



Михаил Александрович ШОЛОХОВ

120 лет со дня рождения

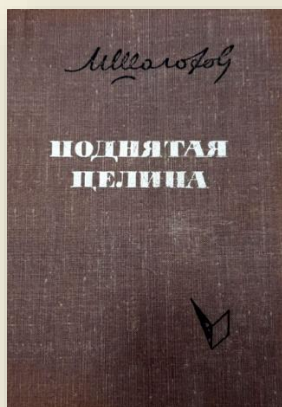


ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.А. ШОЛОХОВА



Шолохов, М. А. Донские рассказы / Михаил Шолохов ; [сост., вступ. статья и коммент. Ю. Лукина] ; [ил.: Н. Усачев]. – [3-е изд.] – [Москва] : [Молодая гвардия], 1977. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли рассказы о молодёжи, большинство которых впервые увидело свет в комсомольских журналах. Каждый рассказ сопровождается сообщением о его первой публикации.



Шолохов, М. А. Поднятая целина : роман : книги первая и вторая / М. Шолохов. – Москва : Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1960. – 614 с. – Текст : непосредственный.

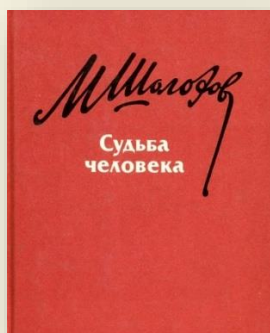
«Поднятая целина» – один из наиболее известных романов советской литературы. Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории – коллективизации на Дону. На страницах романа – ожесточённая борьба, ломка судеб – и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, однако местные жители не готовы к переменам...



Шолохов, М. А. Тихий Дон : роман : [12+] / М. А. Шолохов. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 2841 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26253> (дата обращения: 04.03.2025). – ISBN 978-5-9989-2376-0. – Текст : электронный.

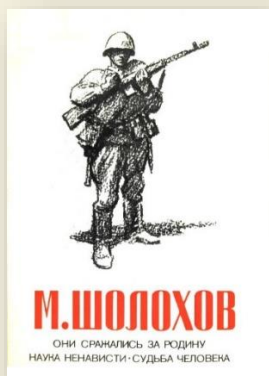
Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» – одно из наиболее значительных и масштабных произведений русской литературы, которое принесло автору Нобелевскую премию и мировую известность; роман был неоднократно экранизирован и переведён на многие языки. Первые три тома вышли в свет в 1928-1932 годах, когда молодому автору не исполнилось и тридцати лет, четвёртый том – в 1940-м. Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. В романе в полной мере найдла выражение одна из главных тем шолоховского творчества – война как братоубийственная бойня, противная человеческой природе.



Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказы / Михаил Шолохов ; художник С. А. Трофимов. – Москва : Советская Россия, 1990. – 128 с. : цв. ил. – ISBN 5-268-00372-0. – Текст : непосредственный.

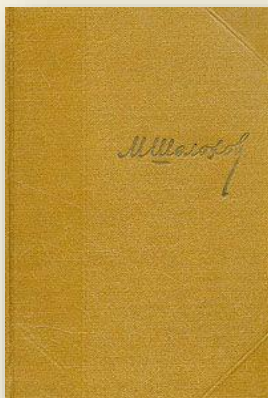
Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» трогает суровой жизненной правдой и гуманизмом. Просто и сильно рассказана писателем история шофёра Соколова, потерявшего во время войны семью, пережившего все ужасы немецкого плена, трудности военной жизни и сумевшего сохранить большую нежность и любовь к людям.

Рассказ «Нахалёнок» принадлежит к ранним рассказам М. Шолохова, в нём описаны события времён гражданской войны.



Шолохов, М. А. Они сражались за Родину. Наука ненависти. Судьба человека : главы из романа, рассказы / М. А. Шолохов ; худож. О. Г. Верейский. – Москва : Советский писатель, 1985. – 288 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

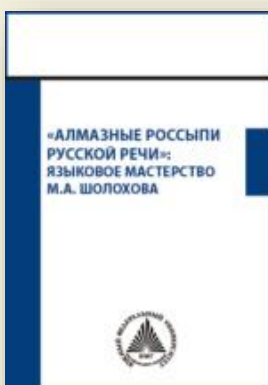
Книга состоит из широко известных произведений Михаила Шолохова воспевающих героическое мужество и самоотверженность советских людей в отражении немецко-фашистского нашествия.



Шолохов, М. А. Собрание сочинений : в 7 томах / М. А. Шолохов. – Москва : Молодая гвардия, 1956-1957. – Текст : непосредственный.

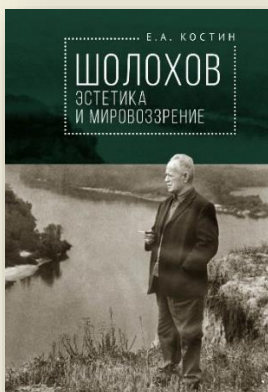
В первый том вошли ранние рассказы, созданные писателем в 1923-1925 годах; второй – пятый составляет эпопея «Тихий Дон»; в шестой и седьмой включены первая и вторая книги романа «Поднятая целина».

КНИГИ О ТВОРЧЕСТВЕ М.А. ШОЛОХОВА



«Алмазные россыпи русской речи» : языковое мастерство М.А. Шолохова / отв. ред. Л. Б. Савенкова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445195> (дата обращения: 10.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1529-5. – Текст : электронный.

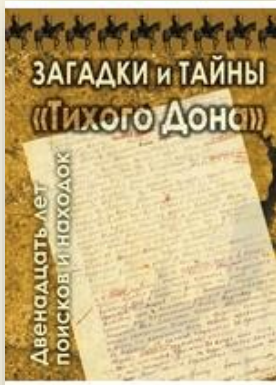
Написанная коллективом учёных ЮФУ книга посвящена изучению языкового мастерства М. А. Шолохова. В ней рассматриваются лингвостилистические доминанты и эволюция авторской манеры писателя.



Костин, Е. А. Шолохов : эстетика и мировоззрение / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 514 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597307> (дата обращения: 04.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-077-5. – Текст : электронный.

Исследователь, профессор Евгений Костин в своей работе, демонстрирует художественно-мировоззренческое единство творчества М. А. Шолохова. Впервые в литературоведении воссоздается объемная и богатая картина эстетики писателя в целом. Читатель, может быть, неожиданно для себя увидит нового Шолохова: писателя со сложной картиной мира, художественно изоциренного, удивительно правдивого и истинно народного

Особый интерес представляют рассмотренные исследователем острые вопросы революции 1917 года в связи с развитием русской цивилизации в XX веке.



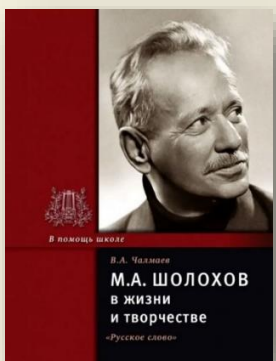
Загадки и тайны «Тихого Дона»: двенадцать лет поисков и находок / ред. А. Г. Макаров, С. Э. Макарова. – Москва : АИРО-XXI, 2010. – 397 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115526> (дата обращения: 04.03.2025). – ISBN 978-5-91022-089-2. – Текст : электронный.

Итогом первого периода обсуждения проблем авторства романа «Тихий Дон», одного из самых значительных произведений русской литературы первой половины XX века, стал вышедший в 1996 году сборник «Загадки и тайны «Тихого Дона». Независимые исследования текста романа. 1974-1994». За прошедшие с момента выхода этого знаменательного сборника полтора десятилетия многочисленные исследования проблемы авторства продвинули далеко вперед решение этого вопроса. Настоящий сборник подводит итоги этому плодотворному периоду исследований. Он собрал работы многих авторов, потрудившихся над углублением нашего понимания текста романа, истории его создания, изучением биографий и творчества возможных претендентов на авторство, а также публикацию редких материалов и документов по этой проблеме.



Муравьёва, Н. М. Коллективизация и Шолохов : изображение колхозной жизни в романе «Поднятая целина» / Н. М. Муравьёва ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2022. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710953> (дата обращения: 05.05.2025). – Библиогр.: с. 126-133. – ISBN 978-5-9273-3443-8. – Текст : электронный.

В монографии раскрывается уникальность художественного мира романа М.А. Шолохова «Поднятая целина», ставшего правдивым, объективно взвешенным свидетельством драматических обстоятельств, связанных с проведением реформирования сельского хозяйства на Дону на рубеже 30-х годов. В исследовании используются архивные материалы, воспоминания очевидцев коллективизации, журнальные публикации, которые свидетельствуют о достоверности изображения в романе форм и методов коллективизации. Автор исследования доказывает, что шолоховский роман даёт богатейший материал для изучения духовно-нравственного мира русского человека в этот сложный период.



Чалмаев, В. А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве : учебное пособие : [12+] / В. А. Чалмаев. – 5-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 161 с. : ил. – (В помощь школе). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485969> (дата обращения: 04.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91218-763-6. – Текст : электронный.

Данная книга расширит знания и поможет в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями. Иллюстративный материал может быть использован для организации выставок и стенгазет.