

Булгаков, М. А. Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков. — Москва: Художественная литература, Б.г. — ISBN 5-280-00759-5. — Текст : непосредственный.

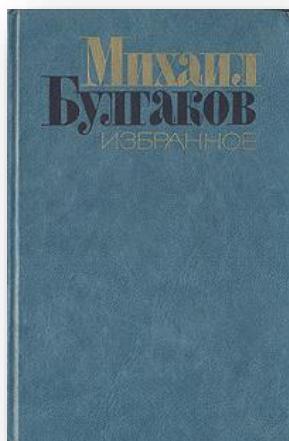
Т. 1. Записки юного врача; Белая гвардия; Рассказы : романы, рассказы. — 1989. — 623 с. : ил.

Т. 2. Дьяволиада; Роковые яйца; Собачье сердце : повести, рассказы, фельетоны. — 1989. — 751 с. : ил.

Т. 3. Пьесы. — 1990. — 703 с. : ил.

Т. 4. Пьесы : пьесы, театральный роман. — 1990. — 686 с. : ил.

Т. 5. Мастер и Маргарита. Письма. — 1990. — 734 с. : ил.



Булгаков, М. А. Избранное / М. А. Булгаков. — Москва: Художественная литература, 1988. — 480 с. : ил. — Текст : непосредственный.

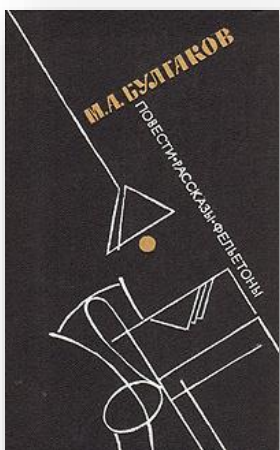
Содержание: «Мастер и Маргарита»; «Полотенце с петухом»; «Вьюга»; «Тьма египетская»; «Морфий»; «Псалом»; «Я убил»; «Ханский огонь».



Булгаков, М. А. Записки на манжетах : ранняя автобиографическая проза / М. А. Булгаков. — Москва : Художественная литература, 1989. — 206 с. : ил. — ISBN 5-280-00887-7. — Текст : непосредственный.

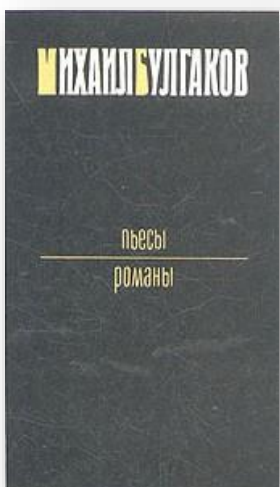
Булгаков, М. А. Записки на манжетах / М. А. Булгаков ; под ред. Л. М. Сурис. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 62 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438712> (дата обращения: 13.05.2026). — ISBN 978-5-9989-6199-1. — Текст : электронный.

«Записки на манжетах», отчасти автобиографичны и написаны в 1922–1923 гг. Главный мотив произведения – сложности и препятствия, возникавшие на пути писателя. Особый акцент делается на проблеме отношений Булгакова с властью. Автор подробно рассказывает о своей жизни на Кавказе, первых месяцах пребывания в Москве, дословно описывает диспут об А. С. Пушкине (Владикавказ, 1920) и свои намерения эмигрировать. При жизни Булгакова повесть целиком не была опубликована. В настоящее время часть текста утеряна.



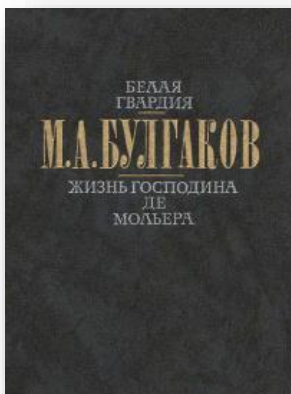
Булгаков, М. А. Повести. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков. — Москва : Советский писатель, 1988. — 624 с. : ил. — ISBN 5-265-01034-3. — Текст : непосредственный.

В книгу прозы Михаила Афанасьевича Булгакова вошли фельетоны, рассказы, повести («Записки на манжетах», «Дьяволиада», «Роковые яйца» и «Собачье сердце»), созданные писателем в двадцатые годы и публиковавшиеся в периодике тех лет.



Булгаков, М. А. Пьесы. Романы / М. А. Булгаков. — Москва : Правда, 1991. — 768 с. : ил. — ISBN 5-253-00035-6. — Текст : непосредственный.

Содержание : «Театральный роман»; «Мастер и Маргарита»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»; «Бег».



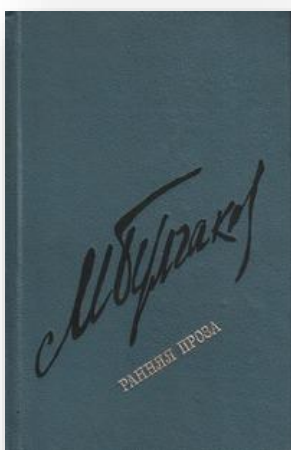
Булгаков, М. А. Белая гвардия : романы, рассказы / М. А. Булгаков . — Москва : Правда, 1989 . — 575 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Содержание: «Белая гвардия»; «Жизнь господина де Мольера»; «Записки юного врача»; «Полотенце с петухом»; «Стальное горло»; «Крещение поворотом»; «Вьюга»; «Тьма египетская»; «Пропавший глаз»; «Я убил»; «Ханский огонь»; «Псалом».



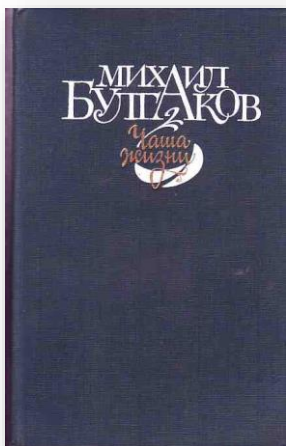
Булгаков, М. А. Собачье сердце: повесть, рассказ / М. А. Булгаков .— Москва : Современник, 1989 .— 112 с. : ил. — ISBN 5-270-00961-7. — Текст : непосредственный.

Содержание: «Собачье сердце»; «Ханский огонь».



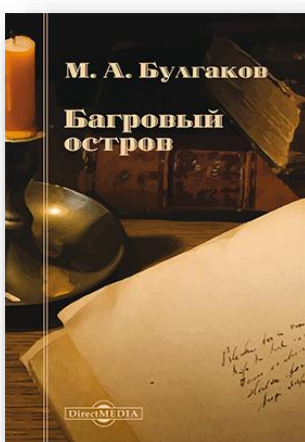
Булгаков, М. А. Ранняя проза : рассказы, повести / М. А. Булгаков. — Москва : Современник, 1990. — 479 с. : ил. — ISBN 5-270-00344-9. — Текст : непосредственный.

Книга включает ранние произведения автора. В сборник входят такие известные рассказы, как «Стальное горло», «Вьюга» из цикла «Записки юного врача», а также «Записки на манжетах».



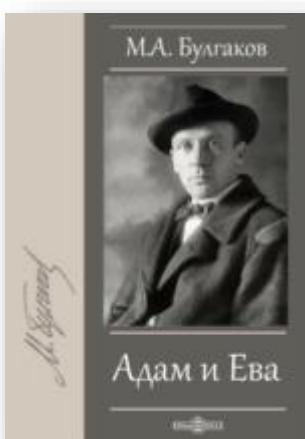
Булгаков, М. А. Чаша жизни : повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьесы, письма / М. А. Булгаков. — Москва : Советская Россия, 1989. — 592 с. : ил. — ISBN 5-268-00834-X. — Текст : непосредственный.

В книгу вошли повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Записки на манжетах», пьеса «Багровый остров», а также избранные рассказы, очерки, фельетоны и письма, отражающие различные этапы его творческого пути.



Булгаков, М. А. Багровый остров : роман тов. Жюль Верна / М. А. Булгаков ; пер. с фр. М. А. Булгакова. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 52 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438709> (дата обращения: 13.05.2026). — ISBN 978-5-4475-7963-0. — Текст : электронный.

Яркий политический памфлет охватывает значимые события, происходившие в России, начиная от февральско-мартовской революции и заканчивая НЭПом. Булгаковым созданы яркие персонажи островитян, в которых узнаются конкретные исторические личности. Рецензоры назвали роман «пасквилем на революцию».



Булгаков, М. А. Адам и Ева / М. А. Булгаков. — Москва : Директ-Медиа, 2006. — 110 с. — Режим доступа : по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=216> (дата обращения: 13.05.2026). — Текст : электронный.

В пьесе «Адам и Ева» Михаил Булгаков обращается к библейским темам, переплетая их с действительностью 1930-х годов и исследуя вечные вопросы любви и искушения. Действие разворачивается в начале XX века. Автор сочетает драматизм и философские размышления в своей характерной ироничной манере.



Булгаков, М. А. Полотенце с петухом : сборник рассказов / М. А. Булгаков. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445754> (дата обращения: 13.05.2026). – ISBN 978-5-4475-8663-8. – Текст : электронный.

Произведения из циклов «Записки юного врача» (1925 г.) и «Трактат о жилище» (1926 г.). Им присущи яркие характеристически-бытовые зарисовки, тонкий, ироничный булгаковский юмор. Также в издание включен рассказ «Я убил» (1926 г.), в котором М. А. Булгаков размышляет над дилеммой: должен ли врач, под ножом у которого умер больной, называть себя убийцей, и человек, который убил другого из пистолета, считаться врачом.



Булгаков, М. А. Зойкина квартира / М. А. Булгаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492438> (дата обращения: 13.05.2026). – ISBN 978-5-4467-2472-7. – Текст : электронный.

Трагифарс Михаила Булгакова о временах НЭПа. Предприимчивая Зоя Пельц открывает в своей квартире «ателье» под прикрытием, которое ночью становится публичным домом. Цель — заработать денег и сбежать в Париж, но авантюра заканчивается трагически: убийством, арестами и крушением надежд на новую жизнь.



Булгаков, М. А. Записки юного врача : [12+] / М. А. Булгаков ; читает Владимир Самойлов. – Москва : Студия АРДИС, 2003. – 1 файл (08 ч 00 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603509> (дата обращения: 13.05.2026). – ISBN 4607031751428. – Устная речь : электронная.

Цикл рассказов «Записки юного врача» («Полотенце с петухом», «Крещение поворотом», «Стальное горло», «Вьюга», «Тьма египетская», «Пропавший глаз», «Звездная сыпь») а также рассказы «Необыкновенные приключения доктора», «Красная корона», «Китайская история», «Налет», «Богема», «Записки на манжетах» объединяет «медицинская» тема. В основу этих рассказов легли реальные жизненные обстоятельства службы Булгакова в качестве земского врача в Смоленской губернии. Работа над циклом, видимо, стала переходной от трудов и дней земского врача к труду литературному.



Булгаков, М. А. Москва краснокаменная. Очерки и рассказы : [12+] / М. А. Булгаков, В. А. Гиляровский ; читает Владимир Самойлов. – Москва : Студия АРДИС, 2009. – 1 файл (18 ч 56 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603786> (дата обращения: 13.05.2026). – ISBN 4607031759851. – Устная речь : электронная.

Не всем поклонникам его таланта известно, что Булгаков, так великолепно и метко описавший Москву в романе «Мастер и Маргарита» и других своих произведениях, не был коренным москвичом. Но город, в который он приехал в конце сентября 1921 года, и где прожил без малого два десятилетия – до последнего своего часа, Михаил Афанасьевич любил всем сердцем.